

Claussen, Johann Hinrich (Hrsg.)

## **Spiegelungen**

Biblische Texte und moderne Lyrik

Zürich: Pano-Verlag, Frühjahr 2004

Ca. 300 Seiten, kartoniert

ca. EUR 24.00

Hinrich Claussen hat 80 Gedichte aus dem 20. Jahrhundert ausgewählt und sie biblischen Texten, vor allem Psalmen, gegenübergestellt. Was er mit diesen Gegenüberstellungen anstrebt, ist eine Wiederbegegnung von Religion und moderner Lyrik. Gleichberechtigt stehen sie sich gegenüber, haben ihren eigenen Ton, ihre eigene Aussage. Aber etwas ist da, das sie auf ihren Gegentext beziehbar macht: ein Motiv, eine Stimmung, eine Frage, eine Geschichte. So entstehen Spiegelungen.

Goldmann, Christoph

## **Das Gelb auf Davids Harfe**

Radierungen zur Bibel von Marc Chagall mit meditativen Texten von Christoph Goldmann

Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, Frühjahr 2004

Ca. 96 Seiten, gebunden

ca. EUR 48.00

Der Zyklus handkolorierter Radierungen zur Bibel von Chagall war ursprünglich als privates Geschenk an Freunde und Verwandte gedacht. Dank der großzügigen Unterstützung von Chagalls Enkelin, Meret Meyer-Graber, wurde es nun möglich, diesem Werk in einem Bildband gesondert Aufmerksamkeit zu schenken. Neben schon bekannten Bildern stellte sie bisher unveröffentlichte Radierungen zur Verfügung. Der Chagall-Spezialist Christoph Goldmann geht in seinen Texten ausführlich auf die kunsthistorische und auf die spirituelle Bedeutung der Bilder ein.

Oberbeckmann, Jörg / Schönberg, Michael M. (Hrsg.)

## **Gestorben und begraben – und siehe, sie leben**

Nachrufe auf Theologen

Stuttgart: Radius-Verlag, Frühjahr 2004

Ca. 120 Seiten, broschiert

EUR 15.00

Nachrufe von bedeutenden Theologen auf bedeutende Theologen. ...Und siehe: sie leben! Aus dem Inhalt: Fangmeier: Karl Barth – Huber: Eberhard Bethge – Bohren: Georg Eichholz – Marquardt: Helmut Gollwitzer – Seitz: Gerhard von Rad – Forck: Kurt Scharf – Mohaupt: Helmut Thielicke – Forck: Heinrich Vogel – Kegler: Claus Westermann.

Tiefenbacher, Heinz G.

## **Miteinander unterwegs**

Kreuzweg-Meditationen zu Bildern von Sieger Köder

Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, Frühjahr 2004

Ca. 40 Seiten, gebunden

ca. EUR 14.90

Im hier erstmals vollständig veröffentlichten Zyklus des Rosenberger Kreuzwegs bezieht Sieger Köder durch die Wahl von ungewöhnlichen Perspektiven die Betrachter/innen mit ins Bild ein und veranlasst sie, auf ganz neue Weise am Weg Jesu Anteil zu nehmen. Heinz Tiefenbacher versteht auch die politischen Anspielungen der Bilder zu deuten. Seine Meditationen bleiben aber nicht bei der Bildbeschreibung stehen, sondern führen hinein in eine tiefe Betrachtung des Leids, die aber immer im Hoffnungslicht der Auferstehung und Erlösung gesehen wird.

Vellguth, Klaus (Hrsg.)

## **Ein Wort, dem kein Tod gewachsen ist**

Jesus in der modernen Literatur

Lahr: Verlag Ernst Kaufmann, Frühjahr 2004

Ca. 160 Seiten, kartoniert

ca. EUR 16.95

„Jesus – wer soll das sein?“ so fragt Marie Luise Kaschnitz in einem ihrer Gedichte. Die Antworten der Literatinnen und Literaten unserer Zeit fallen vielstimmig aus: bekenntnishaft oder zweifelnd, beschreibend oder visionär, idyllisch oder rebellisch. Der Band versammelt Lyrik und Prosa von Borchert bis Brecht, von Domin bis Dürrenmatt, von Handke bis Heym und von Willms bis Wiemer. Der Anhang bietet Kurzbiografien der Autoren und nennt Impulsfragen für den Einsatz im Unterricht.

Wind, Renate

## **Botinnen des lebendigen Wassers**

Frauen in der Bibel und ihre Geschichte(n)

Neukirchen: Neukirchener Verlag, Frühjahr 2004

Ca. 192 Seiten, kartoniert

ca. EUR 14.90

Eva – die Verführerin, Maria – Jungfrau und Mater dolorosa: dies sind nur zwei Klischees einer bis heute fortwirkenden Typologie der christlichen Frau. In sechs dicht und elementar geschriebenen Exegesen geht Renate Wind diesen Typisierungen nach und kontrastiert sie mit dem emanzipativen Geist der biblischen Texte. So weist sie Maria auch als Sängerin des Magnifikats aus und damit auch als Mutter der Armen, die Gottes Einstehen für die Erniedrigten verkündet. Mit zahlreichen Abbildungen aus der Kunstgeschichte.